

SABATO
9 APRILE 22
ORE 18.45
TRANI
PALAZZO BELTRANI



*In collaborazione con
Circolo Unione Bari*



DUO

FRANCESCO MANARA

VIOLINO

PIETRO LAERA

PIANOFORTE



Francesco Manara - violino

Ha frequentato il Conservatorio “G. Verdi” di Torino dove nel 1990 si è diplomato sotto la guida di M. Marin con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore.

In seguito, grazie ad una borsa di studio conferitagli dalla “De Sono Associazione per la Musica” si è perfezionato con G. Prencipe, F. Gulli, R. Ricci, S. Gheorghiu e ad Amsterdam con H. Krebbers. In formazione di duo violino e pianoforte ha studiato con F. Gulli/E. Cavallo e con P. Amoyal/A. Weissenberg, si è poi diplomato presso la Scuola Superiore di Musica da Camera del Trio di Trieste, anche in formazione di trio.

Nel 1992 è stato scelto da Riccardo Muti come **Primo Violino Solista dell'Orchestra del Teatro alla Scala** e dell'**Orchestra Filarmonica della Scala**. In questo ruolo ha collaborato con i più grandi direttori del momento.

È stato premiato in numerosi Concorsi Internazionali. Le affermazioni in tali concorsi, lo hanno condotto presto verso una brillante carriera solistica che lo ha visto esibirsi con un centinaio di orchestre tra cui l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI e, in più occasioni, la Filarmonica della Scala diretta da Riccardo Muti.

Nel 1998 ha debuttato al Lincoln Center di New York con il Concerto op.61 di Beethoven.

Il suo repertorio spazia da Bach ai contemporanei.

Dal 2001 è il Primo Violino del “*Quartetto d'Archi della Scala*”.

Docente di violino presso l'Accademia della Scala e giurato di prestigiosi concorsi internazionali. La famosa rivista “*The Strad*”, che lo ha più volte recensito, lo ha definito “**un artista di notevole sincerità e profondità, pronto ad affrontare i più importanti palcoscenici del mondo**”.

Suona un Giovanbattista Guadagnini del 1773.

Pietro Laera - pianoforte

Pietro Laera è un elemento specialmente dotato sia dal punto di vista musicale sia da quello, molto più raro, che concerne la pratica strumentale. Provvisto d'una natura quanto mai sensibile, ma disciplinata, il giovane Pietro Laera mi sembra destinato ai traguardi più lusinghieri d'una luminosa carriera di artista. (Aldo Ciccolini)

Ha studiato al Conservatorio di musica “N. Piccinni” nella classe di Luigi CECI diplomandosi con il massimo dei voti, lode e menzione speciale.

Musicista versatile, esplora i vari linguaggi musicali attraverso composizioni, trascrizioni ed elaborazioni per svariati organici e collabora con musicisti del panorama internazionale. Vincitore di numerosi premi in concorsi pianistici nazionali ed internazionali, ha al suo attivo una cospicua attività concertistica da solista che lo ha portato ad esibirsi in Italia e all'estero. Membro di giuria in prestigiosi concorsi musicali, coordinatore dell'Associazione Musicale “Nel Gioco del Jazz”, già consulente artistico della Fondazione Concerti “N. Piccinni”, è titolare di cattedra presso il Conservatorio di musica “N. Rota” di Monopoli.

È stato ospite dell'Associazione Anton Stadler nell'ambito del “Festival Internazionale di Musica da Camera”.

PROGRAMMA

Duo Virtuosité...

Francesco Manara, violino

Pietro Laera, pianoforte

C. FRANCK

Sonata in La Maggiore

Allegretto ben moderato

Allegro

Recitativo-Fantasia: Ben moderato

Allegretto poco mosso

B. BARTOK

6 danze popolari Rumene

arr. Zoltán Székeley

A. BAZZINI

Fantasia sulla Traviata di Giuseppe Verdi

C. SAINT SAENS

Introduzione e Rondò capriccioso